

LATEIN

AM

JOHANN-MICHAEL-SAILER-GYMNASIUM



— Grenzen des Römischen Reiches
- - - Grenzen der Provinzen



Lateinunterricht heute

- Spracherwerbsphase mit Kulturunterricht
- Lektürephase mit Literaturunterricht
- Unterrichtssprache Deutsch
- Kleines Latinum nach Jgst. 9
Latinum nach Jgst. 10

Anschauliche Vermittlung von Sprache und Kultur der Römer

- durch Einsatz moderner Lehrmittel
- durch abwechslungsreiche Unterrichtsformen
- durch Unterrichtsprojekte
- durch Exkursionen und Museumsbesuche

Lehrmittel

Durch die Gestaltung der modernen Lehrbücher wird ein anschauliches Bild der antiken Welt vermittelt.

23

E

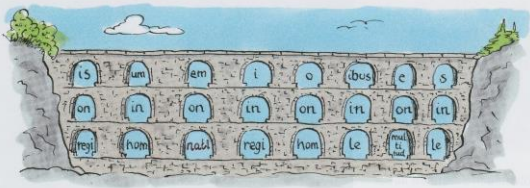
1. Secundus Sextum e villa educit, ad amphitheatrum adducit.
2. Regio Vesuvii plena oppidorum et vicorum est.
3. In regionem Vesuvii multi viri et mulieres veniunt.
4. Viri et mulieres multarum nationum in Campaniam properant.
5. Magna multitudo spectatorum (Zuschauer) amphitheatrum complet.
6. Secundus: „Vide leones! Leones bestiae sunt – cum gladiatoribus pugnant!“
7. Sextus: „Sed tu es homo. Cur homini (hominibus) licet leones interficere?“
8. Secundus: „Sed Diadumenus gladiator etiam hominem (homines) interficiet!“
9. Diadumenus victor multarum pugnarum est; iam multos annos in amphitheatro pugnat.“

ü

a Bilde statt der Formen von civitas die entsprechenden von natio:

1. Civitas magna est.
2. Voluntatem civitatis probo.
3. Civitatem Romanorum laudo.
4. Romani multis civitatibus aderant.

b Baue einen Aquädukt mit den Bestandteilen -on-/-in- und den Endungen. Beginne unten. Welchen Kasus bildest du ohne die mittlere Reihe?

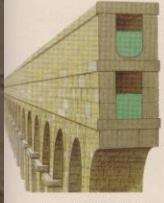


I

Aquädukte
Ein großes Problem für Städte, ob Rom oder Pompeji, war die Wasserversorgung. Der Wasserverbrauch für die Gärten und die Thermen (vgl. S. 76f.) war riesig. So reichten gebohrte Brunnen und Flüsse nicht mehr aus. Daher wurden gewaltige Fernwasserleitungen gebaut: die Aquädukte (von aqua und ducere): Sie leiteten frisches Quellwasser über viele Kilometer aus den Bergen in die Städte. In großen Auffangbecken wurde es gesammelt und dann über Röhren aus Blei zu öffentlichen Brunnen für die einfachen Leute weitergeleitet. Nur Reiche konnten sich private Wasseranschlüsse in ihr Haus leisten.

fundamentum

Wassermangel




Unbarmherzig brannte die Sonne (sól) herab. Kurz nach Mittag wurden die Spiele beendet.

Aestas erat – sol ardebat¹. In regione amphitheatri homines variarum nationum aderant. Viri filiosque de viis in umbram deducebant, quia sol homines torquebat. Magna multitudo hominum in tabernas² properabat; magna autem pars hominum in umbra sedebat et aquam bibebat. Aquam Pompeiani e montibus educebant et in urbem adducebant. Nam in montibus magni fontes erant. Sed propter multitudinem hominum et magnitudinem hortorum³ aqua in urbe saepe deerat.

Wegen des langen, heißen Sommers sprudelten die Brunnen der Stadt längst nicht mehr so kräftig wie im Frühsommer. Viel Wasser brauchten auch die Weinstöcke am Vesuv, wo Aulus Weinberge in den besten Lagen besaß. Dorthin will sich Secundus mit Marcus, Sextus, Zosimus und zwei weiteren Sklaven aufmachen, um die frisch gepflanzten Rebstöcke zu gießen – allerdings erst nach einer längeren Mittagsruhe.

Diu cunctae regiones urbis dormiebant⁴. Etiam Sextus et Marcus multas horas dormiebant. Sed Secundus exspectare non iam poterat: „Surge tandem, Marce! Ades mihi! Sol iam decimam horam indicat. Tu autem dormis ut leo.“ Marcus: „Ubi sum? Quid vis?“ Zosimus: „Vesuvius nos vocat. Vineis nostris aqua deest. Iam multos annos in monte laboro et scio: Nisi vineis statim aquam praebemus, vinum amittimus.“



Römischer Aquädukt in Segovia (Spanien). Erbaut von Kaiser Trajan im 2. Jh. n. Chr.

Beschreibe die Bauweise der Aquädukte.

T

¹ ardere
brennen

² taberna
das Wirtshaus

³ hortus
der Garten

⁴ dormire
schlafen, ruhen

V

a

1. Gib an, wohin sich die Zuschauer nach Beendigung der Spiele begaben.
2. Erkläre den Grund für die Eile des Secundus und des Zosimus.

b Bilde die richtige Form:
Vesuvius (mons) altus (hoch) est. Magnitudo (mons) multos (homo) terret. Saepe multi (homo) in (regio) Vesuvii veniunt. Nam gaudent, si magnam (multitudo) vinearum aspiunt.

c 1. Weise folgende Wörter Substantiven der gleichen Wortfamilie zu:
multus – amare – posse – liberare – clamare – dolere – magnus
2. Bilde sinnvolle Sätze und übersetze dann:
a) surgit – leo – vitam – nisi – amittit
b) de monte – adducit – filias – et – educit – pater – deducit – e silva – et – ad fontem
c) variarum – homines – in – nationum – nostra – habitant – regione

Unterrichtsformen

- Übersetzungsstücke schulen die grammatikalische Kompetenz, bieten aber auch eine vielseitige Begegnung mit der Welt der Antike.
- Auch motivierende Freiarbeitsmaterialien kommen bei Übungen zum Einsatz.



Pompeji in Panik

Zosimus hat seinem Herrn noch in der Nacht (nox) alles erzählt. Doch niemand will der Erzählung eines alten Sklaven glauben. Es ist bereits Mittag ...

Subito sonus mirus homines terruit: Vesuvius clamavit ut mille¹ leones. Cunctos homines timor tenuit. Mulieres statim timerunt et clamaverunt: „Di magni!“ Tum iterum tacuerunt, cum subito ad montem Vesuvium spectaverunt, unde columna² alta et nigra se ostendebat et ad caelum surgebat. Statim Zosimus Secundum tenuit: „Sic est, ut timui: Vesuvius evigilavit³.“

¹ mille
tausend

² columna
die Säule

³ evigilare
aufwachen

Aus dem Vesuv stieg eine riesige schwarze Wolke auf. Sie dehnte sich nach Osten aus und verdunkelte die Sonne. Nach kurzer Zeit fielen die ersten Steinbrocken auf die Stadt.

Clamor hominum urbem complevit. Etiam Cloelia mater magna voce flevit: „O Aule, tectum et urbem relinquere debemus! Nos ex urbe educere debes. Vesuvius iam multa tecta delevit.“

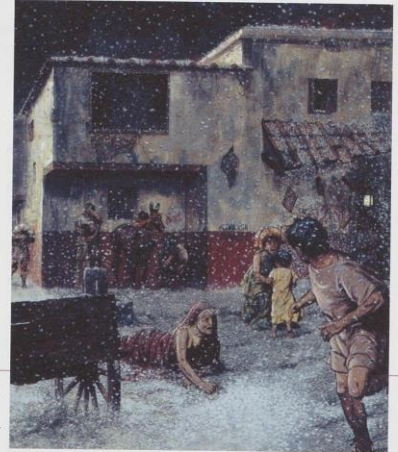
Serena, soror Secundi, clamavit:

„O pater, lucem solis vix video, quamquam nox nondum adest.“

15 Aulus: „Ego maneo. Nox et pericula me numquam terrere potuerunt.“ Priscus, quia Aulum servare voluit, fratrem monuit: „O Aule! Monstrum homines et oppida delere vult. Numquam in tanto periculo fuimus; neque tu in tanto periculo fuisti neque filii mei fuerunt. Cura tandem filios et salutem nostram! Salus nostra est – fuga.“

Aquarell von Peter Connolly.

■ Erkläre das Bild mithilfe von 1. Wähle den Satz aus 1, den das Bild deiner Meinung nach am besten veranschaulicht.



- a Stelle Beobachtungen zusammen, wie in T die Panik sprachlich verdeutlicht wird. Tausche dann deine Beobachtungen mit deinem Mitschüler aus. Diskutiert, wie man sich in einer panischen Situation besonnen verhalten könnte.

vox; tectum – tecum 2. timore – timere; vocas – voces; volui – valui

- b Lies 25 M und unterscheide:
1. salus – solum – sonus; nox – mox –

- c Achtung Verwechslungsgefahr! Übersetze:
1. Primo solum sonus mirus sororem terret, sed subito soror varias voces et clamorem audit. 2. Fratrem vocat: „Neque solem neque lucem aspicio. Mox nox nigra adest. Noctem timeo. Salutem tecum sub tecto peto.“

Beispielhafte Unterrichtsprojekte

- zum Alltagsleben in der Antike



- zur antiken Bautechnik



- zur Textpräsentation



Exkursionen und Fahrten

- Stadt- und Hochstiftmuseum in Dillingen
- Limes-Museum in Aalen
- Archäologischer Park in Kempten
- Antikensammlung in München
- Thermen in Weißenburg
- Schüleraustausch mit Bondeno



Latein als Fremdsprache

- Erwerb eines Grundwortschatzes
- Vertiefter Einblick in das grammatikalische System einer Sprache

450 Wörter Grundvokabular in Jgst. 6

Techniken des Wortschatzlernens

Mauer > murus

Lehn- und Fremdwörter

Signal > signum; Kurier > currere

example > exemplum; sentence > sententia

Latein in modernen Fremdsprachen

Grammatikalische Grundbegriffe

Latein als Basissprache

Positive Effekte des lateinischen Sprachunterrichts:

- Verbesserung des deutschen Sprachgebrauchs
- gesteigerte Ausdrucksfähigkeit
- leichteres Erlernen anderer Fremdsprachen
- Erziehung zur Genauigkeit
- Förderung der Konzentrationsfähigkeit
- Einführung in wissenschaftliche Arbeitsformen bei der Sprach- und Textarbeit

LAUDO FILIUM.

— Grenzen des Römischen Reiches

— Grenzen der Provinzen

Latein als Bildungsfach

Erwerb eines **breiten Orientierungswissens:**

- wichtige Abschnitte der römischen Geschichte
- Persönlichkeiten der Geschichte und Figuren der antiken Mythologie
- antike Kunstwerke, Technik und Architektur
- die Römer in Deutschland
- religiöses Leben in der Antike
- antike Philosophie
- die Antike als Grundstein europäischer Kultur

Latein als Basis einer fundierten Allgemeinbildung

Wer Latein lernt, schafft sich die besten Grundlagen für

- erfolgreiches Lernen in Schule und Universität
- eine aktive Teilhabe am Leben in einem modernen Europa

VALETE!