

PARTNER IN ARTS

OSTR MICHAEL KREUZER



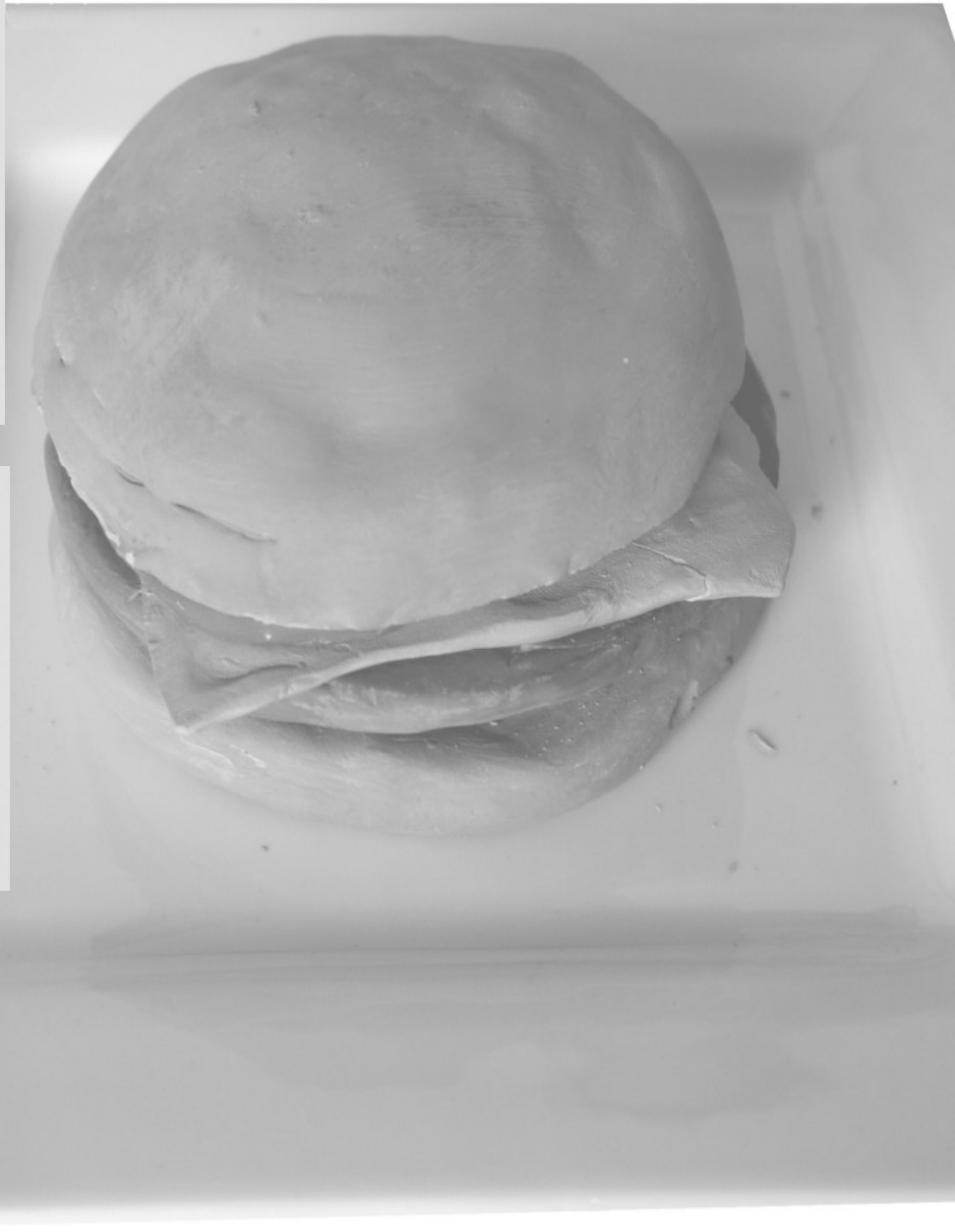
Hello. Do you remember me?
I'm Jakob.
This year I'm in grade 6D at
Johann-Michael-Sailer-Gymnasium.
One month ago we did a project
about food in art.
In the picture you can see me with a
clay model of a sausage and chips.
This is my favourite dish because I
like the curry on the sausage.

Bye Jakob



Hello. Do you remember me?
I'm Anna Lasser.
This year I'm in grade 6D at
Johann-Michael-Sailer-Gymnasium.
One month ago we did a project
about food in art.
In the picture you can see me with a clay
model of a pizza.
This is one of my favorite dishes.
You prepare it with yeast dough, cheese,
tomatoes and your favorite topping e.g.
mushrooms or salami.
You usually eat it for main course.

All the best





Hello. Do you remember me?

I'm Paul Czymek. This year I'm in grade 6D at Johann-Michael -Sailer-Gymnasium. One month ago, we did a project about food in art. In the picture, you can see me with a clay model of potatoes, fries and fried egg. This is my favorite dish. Often you have it for main course. It tastes really great, but it tastes even better with ketchup.

Love,
Paul

Wie sieht der Kunstunterricht in Amerika aus? Mit welchen bildnerischen Fragestellungen setzen sich Schülerinnen und Schüler jenseits des Atlantiks auseinander? Wie unterscheiden sich Zeichnungen und Malereien gleichaltriger Schülerinnen und Schüler in einem anderen Kulturkreis von denen am Sailer-Gymnasium?

Über Karin Pacetti, Kunstlehrerin an der Fries Lake School im US Bundesstaat Wisconsin, konnten die Schülerinnen und Schüler der Klasse 6b bereits im vergangenen Schuljahr Kontakt zu amerikanischen Altersgenossen aufbauen. Dieses erste Abtasten geschah durch den Austausch von Faltkarten, die sowohl in Dillingen als auch in den Staaten gefertigt, künstlerisch gestaltet und dann noch um steckbriefartige Fakten zur eigenen Person in englischer Sprache ergänzt wurden. Die Ergebnisse gingen in beide Richtungen über den Atlantik auf Reisen.

Das Interesse an den „Typen“, die sich in erster Linie über kleine Grafiken und Malereien vorzustellen versuchten, war auf beiden Seiten groß.

In diesem Schuljahr stand im Kunstunterricht unter der Anleitung von OstR Kreuzer eine Auseinandersetzung mit dem Themenfeld „Essen – Verzehr – Tischkultur“ auf dem Programm. Neben detaillierten Bleistiftzeichnungen zum Lieblingsgericht modellierte die Klasse typische Gerichte aus der persönlichen Erfahrungswelt mit Ton und bemalte die in Originalgröße gefertigten Modelle. In einem Fotoshooting wurde schließlich unter Verwendung der nachgebildeten Genuss- und Lebensmittel eine Essenssituation inszeniert.

Ganz im Sinne einer fächerübergreifenden Kooperation verfassten die Schülerinnen und Schüler unter Anleitung ihres Englischlehrers OstR Hitzler kurze Abhandlungen und Beschreibungen zum dreidimensional gestalteten Verzehrsmoment, bevor die Arbeiten schließlich zum Austausch gegen Arbeiten aus den USA an die Fries Lake School gesendet wurden.